

Emilia Lajusen polkupyöräkiertue palaa kansanmusiikin juurille ekologisesti

Kesällä 2015 ammattikansanmuusikko, viulisti Emilia Lajunen tekee hiilidioksidipäästöttömän Suomen-kiertueen. Polkupyörällä se on mahdollista, vaikka keikkoja on parikymmentä ja kilometrejä parituhatta. Tarkoitus on palata kansanmusiikin kulkurijuurille mutta myös pelastaa maailma keikkamatka kerrallaan.

"Festivaalijärjestäjille idea meni tosi hyvin läpi", Lajunen sanoo. "Vihreydelle on kysyntää, samoin tempauksille, joista saa tarinan."

Lajunen on vuosia suunnitellut ammatin yhdistämistä rakkaaseen harrastukseen. Pyörällä hän on aiemmin ajanut kotiovelta Kroatiaan, joka päivä töihin ja jonkin verran kilpaa: Lajuselle pyöräily on sekä kätevä liikkumismuoto, ekovalinta että ilonaihe. Suora esikuva kiertueelle löytyy kuitenkin suvusta:

"Isoisäni isoisä Herman Saxberg eli Pilli-Hermann oli kulkuripelimanni Keski-Suomessa", kertoo Lajunen. "Helsinkiläisenä kaupunkikansanmuusikkona on syytä muistaa, että työni juuret ovat ihmisten aidossa kohtaamisessa, joka onnistuu kun liikkuu hitaasti omin voimin."

Tämän takia Lajusen kiertue ei rajoitu Suomen kesän merkittävimpiin kansanmusiikitapahtumiin. Hän soittaa myös leirintäalueilla, toreilla ja taukopaikoilla. "Jos reitti menee läheltä, voi pyytää soittamaan kotikonsertin yösiijaa ja ruokaa vastaan!" kehottaa Lajunen.

Maastoyöpymisetkin onnistuvat, koska pyörällä kulkee viulun, avainviulun, toimiston ja keikkavaatteiden lisäksi teltaa ja keittiö. Kiertueen kiireisinä hetkinä, Haapavesi Folkin ja Kaustisen kansanmusiikkijuhlan välillä, päivämatkat saattavat nousta korkeiksi.

"Olen joskus pyöräillyt vuorokaudessa neljäsataa kilometriä, mutta keikkapäivänä satanen varmasti riittää", kertoo Lajunen. "Iltaisin leirissä ei voi vain levätä, pitää myös harjoitella."

Harjoitella pitää, koska kansanmusiikkijuhla, taidemusiikkifestivaali ja kyläkultuurikahvila vaativat pelimannilta eri asioita. Runkona Lajusen viulu- ja lauluohjelmistossa kuitenkin pysyvät suomalainen ja pohjoismainen pelimanniperinne, arkaaiset kantele- ja jouhikkosävelmät, arkkiveisut ja balladit.

Lajusen kanssa kesän läpi pyöräilee hänen puolisonsa, YLE Radio 1:stä tuttu musiikkitoimittaja Kare Eskola. Hän hoitaa mediyhteyksiä ja logistiikkaa, juontaa ja saattaa tarvittaessa vähän soittaa.

Kiertue ottaa varaslähdön 10.5. Jyväskylässä valtakunnallisen pyöräilyviikon päätapahtumassa. Lämmittelykeikkojen jälkeen ensimmäinen lenkki lähtee juhannuksena Keski-Suomesta Haapavesi Folkin ja Kajaanin runoviikon kautta Kaustiselle ja Jyväskylän Kesään. Toinen lenkki alkaa heinäkuun lopulla Helsingistä ja kiertää Hämeen kautta Ilmajoelle. Elokuun lopulla on vuorossa

urbaani pikakiertue Helsingin Taiteiden yössä pyöräilevien muusikkokollegojen kanssa.
Syyskuussa seuraa pistokeikka Satakuntaan.

Kiertueen konserttilista, kartta ja blogi löytyvät osoitteesta emilialajunenbiketour.com. Kiertuetta tukevat Koneen Säätiö apurahalla sekä suomalainen Pelago Bicycles tarkoitukseen sopivalla Pelago Sibbo -polkupyörällä.

Haastattelut, tuotanto:

Emilia Lajunen | emilia.lajunen@gmail.com | 041 5364979

Media-aineisto:

Kare Eskola | kare.eskola@gmail.com | 040 5833347

Emilia Lajunen (s. 1979, Suolahti) on arvostettu ja palkittu ammattikansanmuusikko, joka tunnetaan syvästä perinteentuntemuksesta, omaäänisestä sovitustyylistä ja intensiivistä läsnäolosta lavalla. Hän valmistui musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemiasta vuonna 2007 ja toimii siellä viulunsoiton vastuupettajana. Lajusen soololevy Turkoosi polkupyörä ilmestyi 2012 ja sai loistavan vastaanoton myös kansainvälisesti. Lajusen yhtyeitä ovat mm. Suo, Juuri & Juuri sekä Duo Emilia Lajunen & Suvi Oskala.